

مع العدد هدية

سينما

العدد ٤٠٥ - ٢٣ يناير ١٩٦٩ الثمن ٣٠ مليما





بطل هذا الاسبوع هو الصديق « صالح عبد القادر البحيرى » من المحلة الكبرى وقد فاز « بمجلد ميكى » وعضوية نادى المغامرات .

وصية البخيل

اثناء تجوالى بشوارع القرية التى اقمنا بجوارها معسكرنا الكشفى لفت نظرى منظر عجيب .. اذ رايت جمعا غفيرا من الاطفال يجرون ويصيحون وراء رجل عجوز مهلهل الثياب ، لا يبالى بما يفعلون .. شدنى هذا المنظر الغريب للوقوف .. لاسال رجلا عن سبب هذا الصياح .. فقال : ان هذا الرجل الذى تراه هو ابخل رجل فى القرية .. لكنه لا يقدم اساءة الى احد ، ولا يؤذى احدا .. وفى المساء عندما يعود الى كوخه الصغير فى نهاية القرية يستقبله الاولاد بالصياح والتهليل كما رايت ..

وفى الايام القليلة التى قضيناها فى معسكرنا كانت تشغلنى قصة هذا الرجل العجوز ، وظللت اتتبع اخباره محاولا ان اعرف السر الكامن وراء صياح الاطفال خلفه .. لكن الايام لم تمهل الرجل فقد سمعت فى اليوم الخامس نبا وفاته .. وبجانب هذا النبا سمعت خبرا اخر كان له اعمق الاثر فى نفسى ونفوس اهل القرية جميعا ولا سيما الذين كانوا يسخرون منه ويسيئون اليه .. فقد عثر اهل القرية ورجال الشرطة مع الثروة التى تركها العجوز على وصية قيمة جاء فيها :

« رايت منذ طفولتى ان اطفال هذه القرية محرومون من التعليم فعملت طول حياتى جاهدا لاجمع مالا استطيع به ان ابنى مدرسة لكى يتعلم بها اطفال هذه القرية وها انذا اموت تاركا اموالى كلها راجيا ان يتم اهل القرية ما عجزت انا عنه » وفوجىء الناس باعمال الخير تاتى من حطام كوخ صغير ، ومن رجل واراه التراب .. فاخذوا يستمطرون عليه الرحمة وعيونهم تذرف عليه الدموع .

ولو انك ذهبت الان يا عزيزى لشاهدت بناء جميلا ابيض اللون ينظر اليه الناس بالاعزاز والفخر والاكبار هو بناء المدرسة الابتدائية .

لكل مشكلة حل

اذا جلست لكتابة واجباتى او كتابة شىء اخر فسرعان ما ينتابنى الملل واترك الكتابة فماذا افعل؟
على طه العزازى
الشرقية



صديقى .. هذه الحالة تحدث لفترات مؤقتة .. ولكن يمكنك التغلب عليها بقوة العزيمة والارادة ، لان الكتابة شىء لا يمكن الاستغناء عنه .. وخاصة كتابة واجباتك .. تغلب على هذا الشعور ... ولا تتركه يسيطر عليك .. وبشىء من الصبر والتعود والجدية فى العمل سترى انك حققت الكثير من امنياتك فى الحياة .

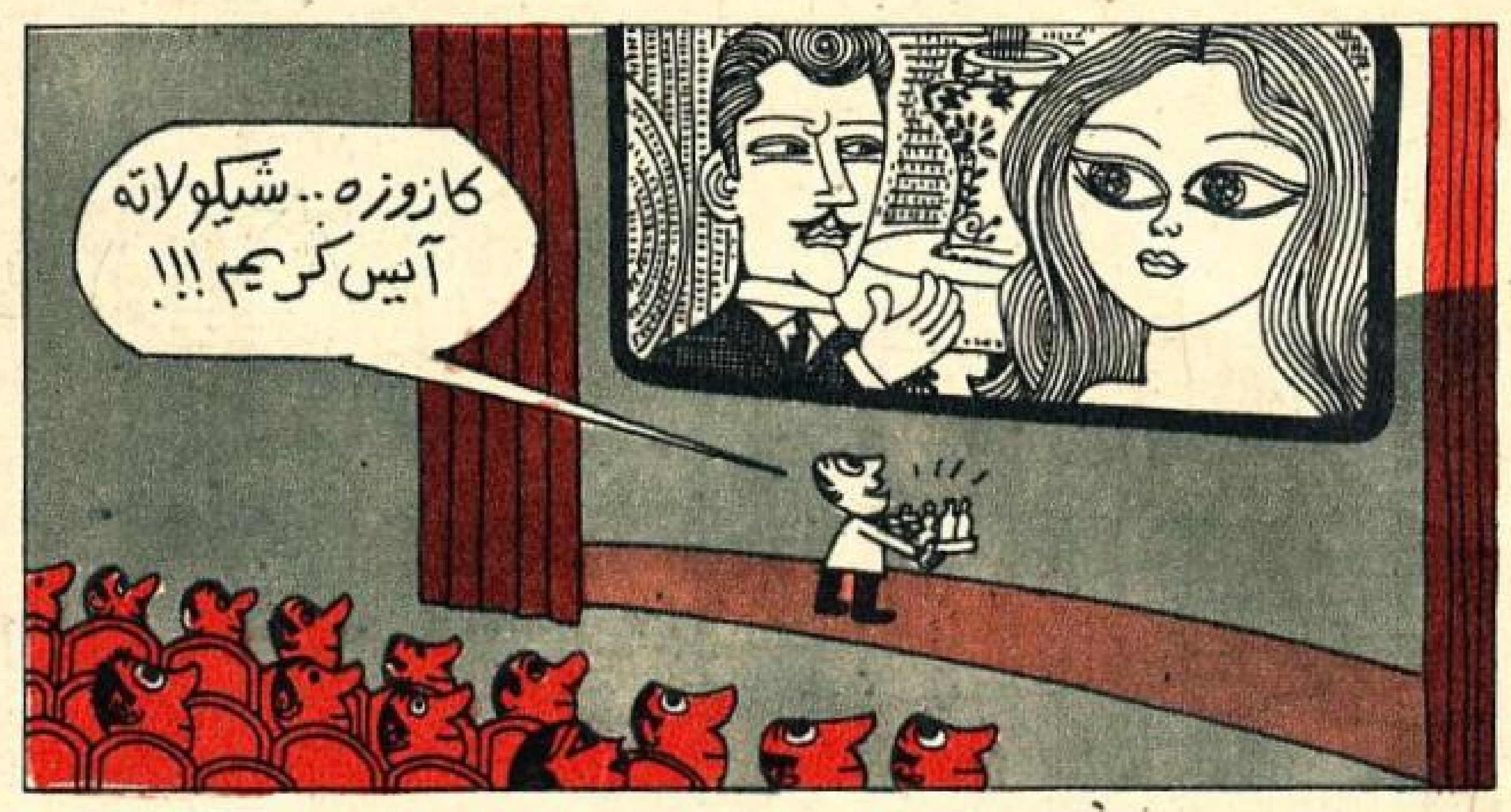
ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م . والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

كوبون ... البريد

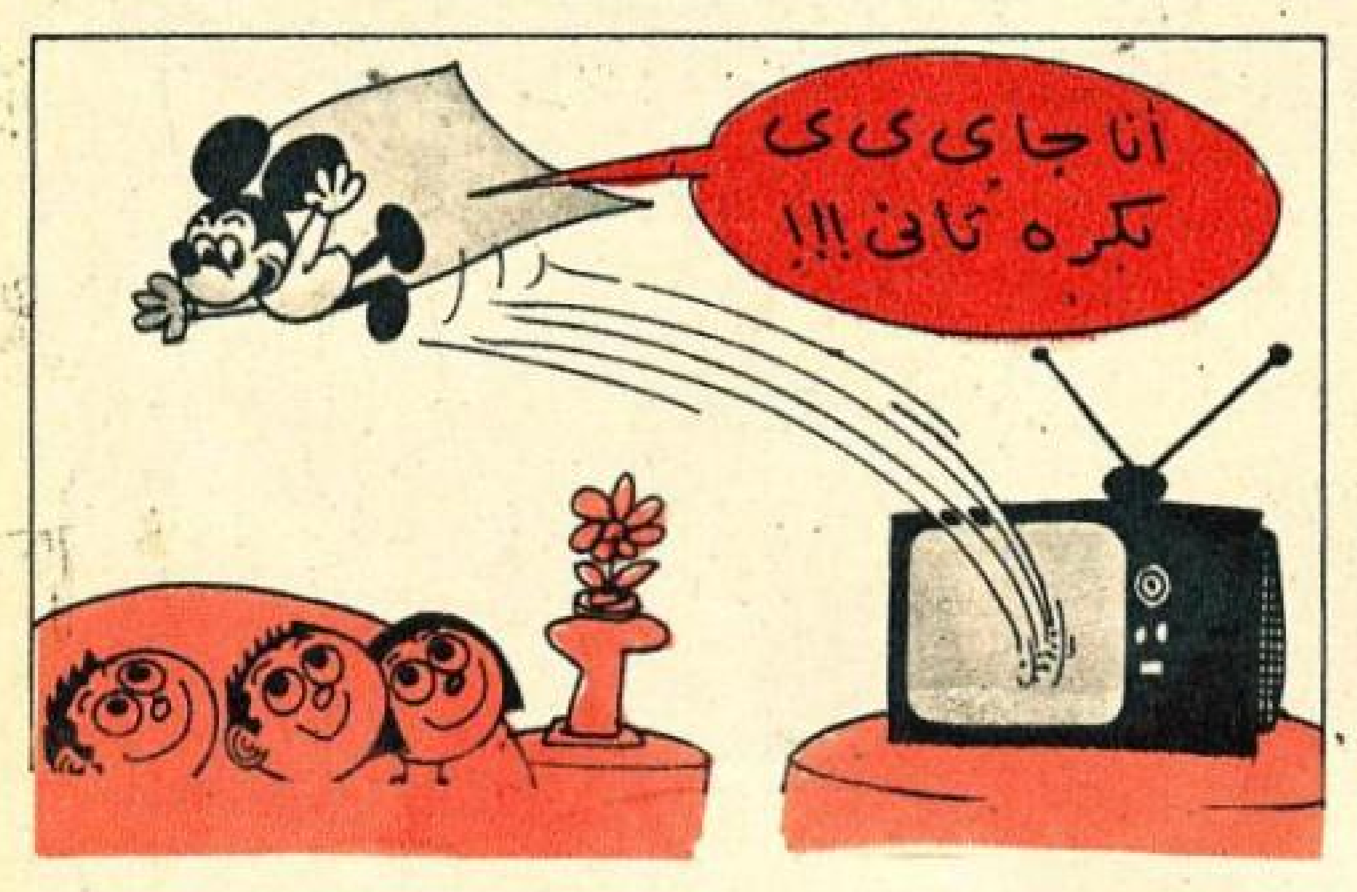

سينما !


كازوزه .. شيكولاته
آيس كريم !!!


تذكرتين صالة
من فضلك !!!


أنا عارف إن ممنوع الدخول لأقل
من ١٦ سنه ، بس أنا كبير ، حتى
شوفى شنبى !!؟
صالة بلكون


سينما
صالة بلكون
حفله صباحيه للأطفال
ممنوع قزقزة اللب
بأمر السيد محافظ القاهرة
بدون تعليق !!


أنا جاى ى ى
بكره تانى !!!



ميكي في مغامرة "ويكي واكي" !















محمد زكي محمد خلاف ـ اسكندرية ـ عضـو شرف نادى المغامرات



تمكنت « زيزى » ومعها « بندق وميكى » من الهرب من الطائرة ونزلوا بالمظلات بجزيرة غريبة مليئة بالدخان .. ولكن بعد قليل تمكن اهل الجزيرة من القبض عليهم .











لازم تعرفوا إننا رواد ، مهمتنا تصحيح جو الأرض ، ليكون صالحا لأهل الزهرة ، ليتمكنوا من المعيشة عليها !



عصام الدين عبد العزيز ـ اسكندرية ـ عضو شرف نادى المغامرات





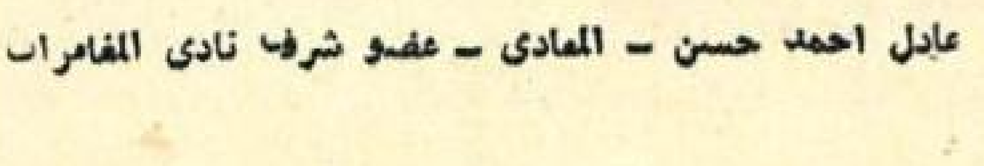











عادل احمد حسن – المعادى – عضو شرف نادى المغامرات
















البقية الخميس القادم

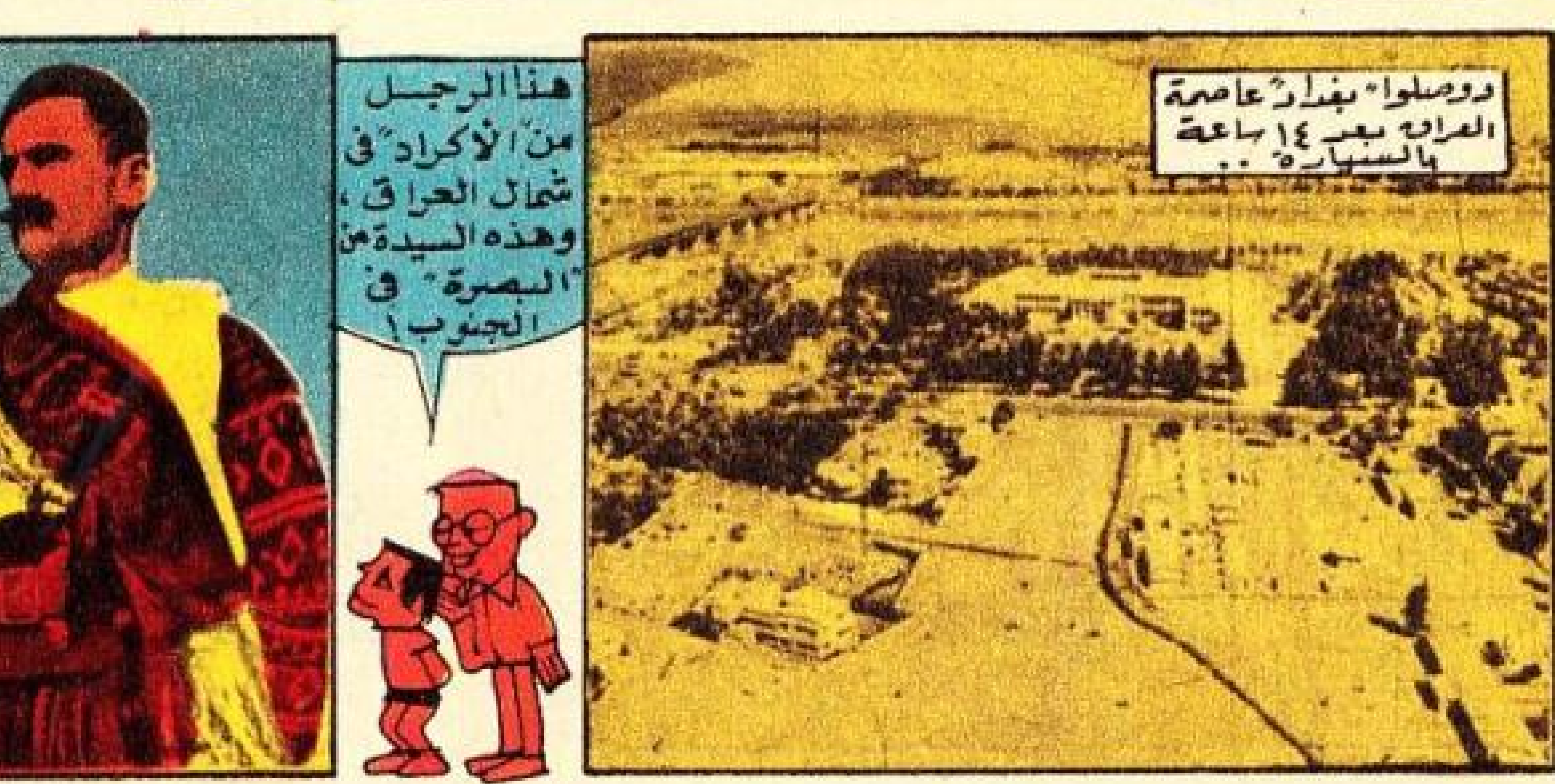

ناجى وليم جبران – القاهرة – عضو شرف نادى المغامرات



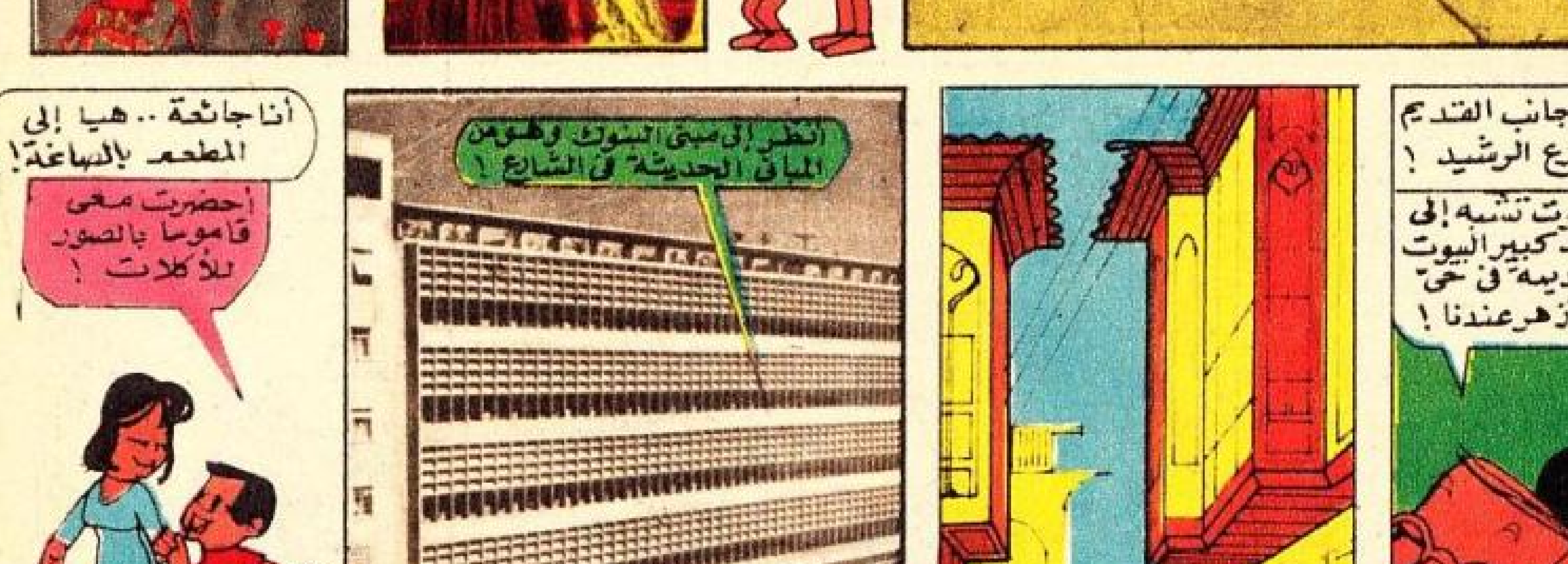
إعداد
و
سيناريو
عصمت والى
رسوم و إخراج
بهجت
الوطن الكبير
العراق
٣



سافرت الأسرة من "دمشق" إلى "بغداد" بعد الغروب لتتقى حرارة الشمس فى الطريق الصحراوى عبر بادية الشام وصحراء العراق ..
أسرع يا بابا .. الغزلان تسابقنا !!



ووصلوا "بغداد" عاصمة العراق بعد ١٤ ساعة بالسيارة ..
هذا الرجل من "الأكراد" فى شمال العراق ، وهذه السيدة من "البصرة" فى الجنوب !

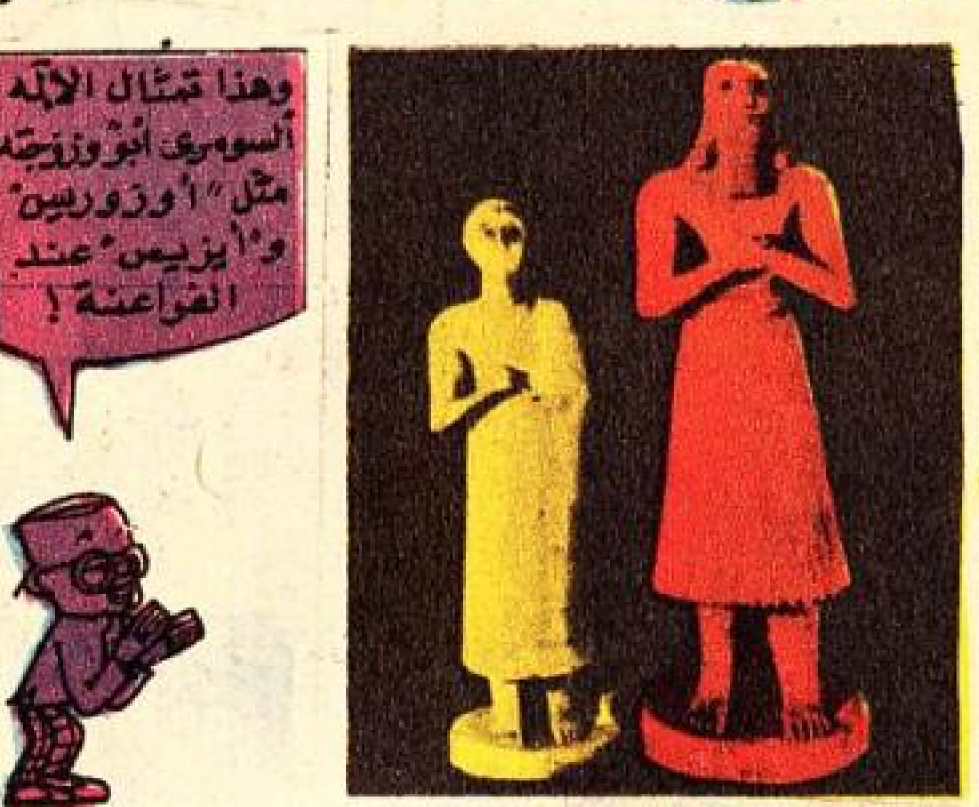


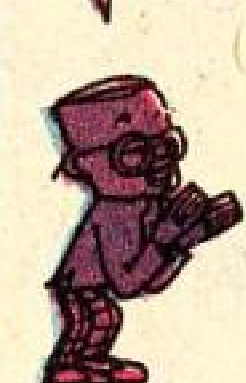
وهذا الجانب القديم من شارع الرشيد !
البيوت تشبه إلى حد كبير البيوت القديمة فى حى الأزهر عندنا !
أنظر إلى مبنى البنوك وهو من المبانى الحديثة فى الشارع !
أنا جائعة .. هيا إلى المطعم بالساعة!
أحضرت معى قاموسا بالصور للأكلات !


قوزى على تمن
لحم ضأن وأرز
جَص
شاورمه
روبه ...
لبن رائب مثلج
سمك مسجوف
سمك مشوى
قيمه على مخضرات
لحم مفروم فوق خضار مطبوخ
رجّي
بطيخ
هذه أكلة شعبية إسمها السمك المسجوف !


أجمل شيء في سوقَ الصاغةَ المصوغاتَ الفضيَّة الملونة !
إلى أين سنذهب يا ماما ؟
إلى حي" الكاظمية يا مُنى !
عظيم .. المآذن والقباب بالذهب !


منظر رائع ! الجامع مغطى بالقيشانى الملوّن !
هذا جامع الشهيد أجمل المساجد الحديثة !
وفي زيارة لمتحف الآثار
القيثارة الذهبيَة أجمل ما في المتحف !
كانت بالعراق حضارة عظيمة مثل الفراعنة عندنا !



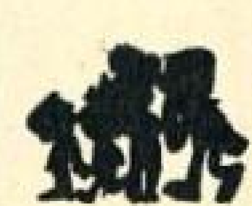

وهذا تمثال الآلهه السومرى أبو وزوجته مثل " أوزوريس " و " إيزيس " عند الفراعنة !

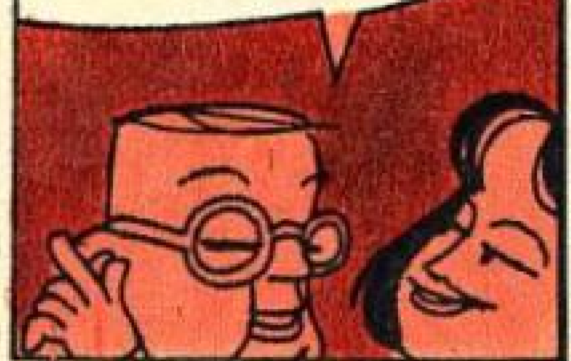

وفي زيارة للمناطق الصناعية الحديثة في " بغداد " ..
مصانع الغزل والنسيج كبيرة جداً !
إنها تذكرني بمصانع " المحلة " الكبرى !

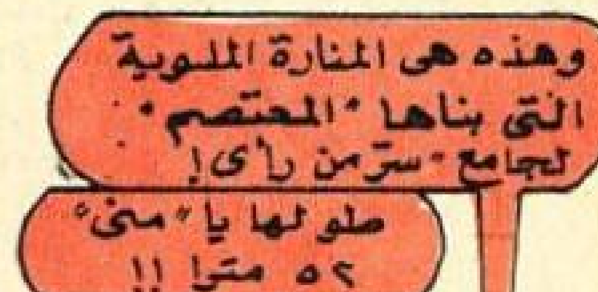


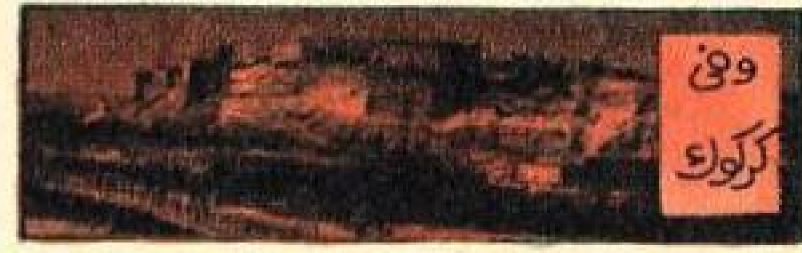
وعند نهر دجله



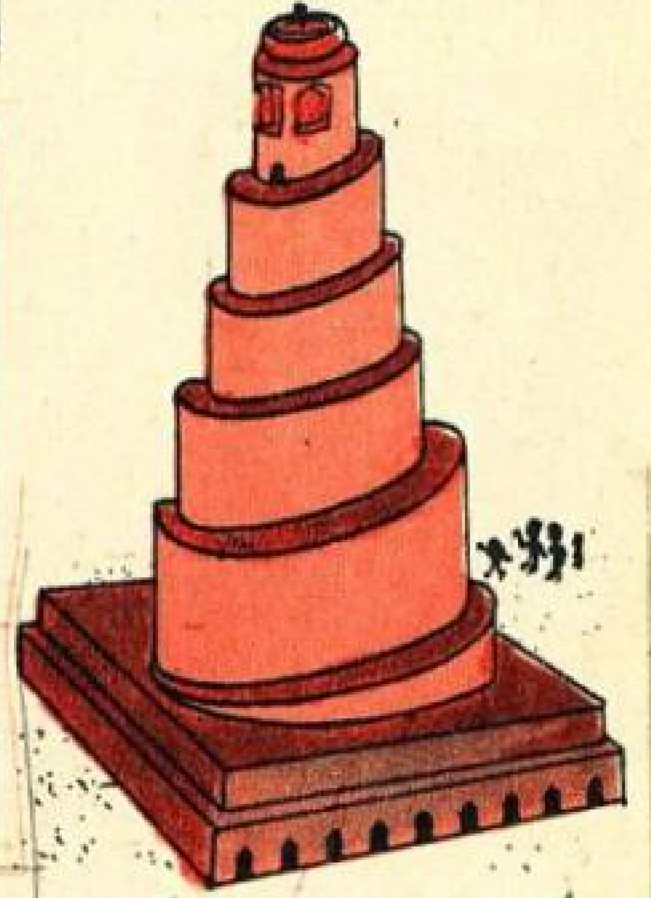


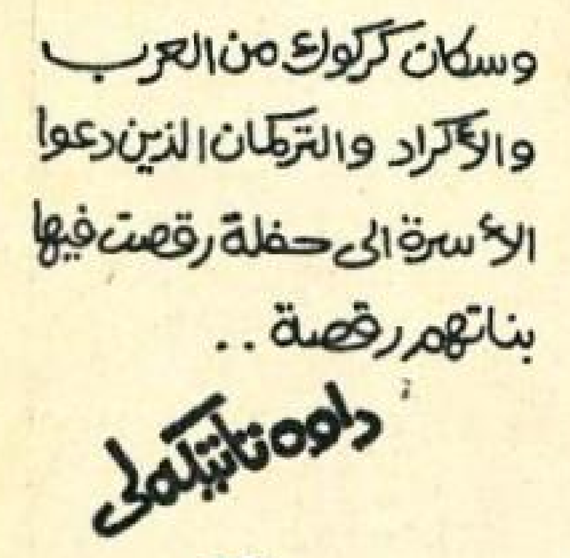












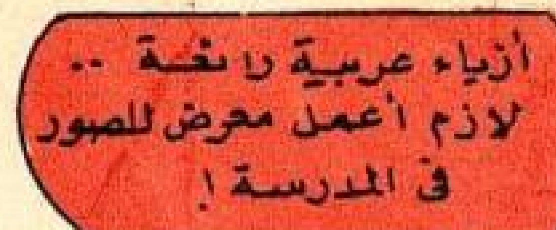
وسكان كركوك من العرب والأكراد والتركمان الذين دعوا الأسرة الى حفلة رقصت فيها بناتهم رقصة ..

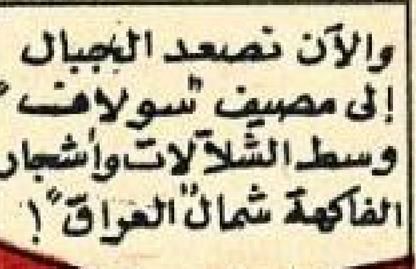
داوه تاتيكه لى








أزياء عربية رائعة .. لازم أعمل معرض للصور في المدرسة !


والآن نصعد الجبال إلى مصيف "سولاف" وسط الشلالات وأشجار الفاكهة شمال العراق !

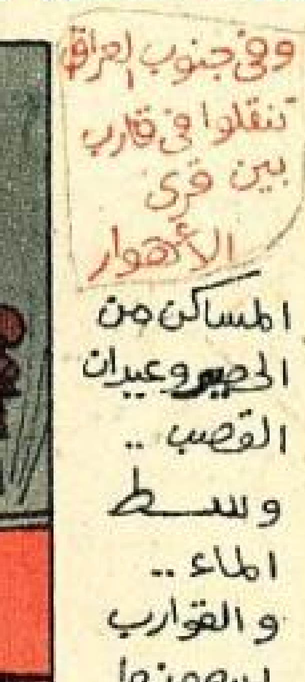



الغطاء الذى على رأس العروس لا ترفعه إلا بعد سبعة أيام !

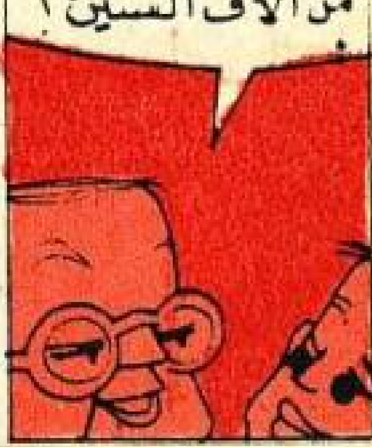

الولد يعزف ألحان جميلة على النّاى !
لأن هناك حفل زفاف عند طائفة "الأشوريين" !




وسافروا إلى "البصرة" فى جنوب "العراق"..
ميناء البصرة كله سفن تجارية


وفى جنوب العراق "تنقلوا فى قارب بين قرى الأهوار
المساكن من الحصير وعيدان القصب .. وسط الماء .. والقوارب يسمونها المشاحيف


الأهالى هنا يصيدون السمك بالحربة أو الخالة كما يسمونها وهى طريقة متبعة من آلاف السنين !






واستمتعوا بمشاهدة رقصة "الهوسة" من رجال القبائل الذين كانوا ينشدون الشعر وهم يحملون أعلامهم ..
كيف يرقصون فى "الكويت" ياترى؟
صبرا .. سوف نرى فى رحلتنا القادمة !



بطوط رجل أعمال

الخلطة محتاجة لجرام من الماء !
و ٢ كيلو أسمنت !
دى مسألة متعبة ، آه لوكان عندنا خلاط أتوماتيكى !
العامل الماهر لا يحتاج لأى خلاط أتوماتيكى يا أولاد !
بطوط مقاول خرسانة مسلحة









احمد نعنوش ـ اسكندرية ـ عضو شرف نادى المغامرات



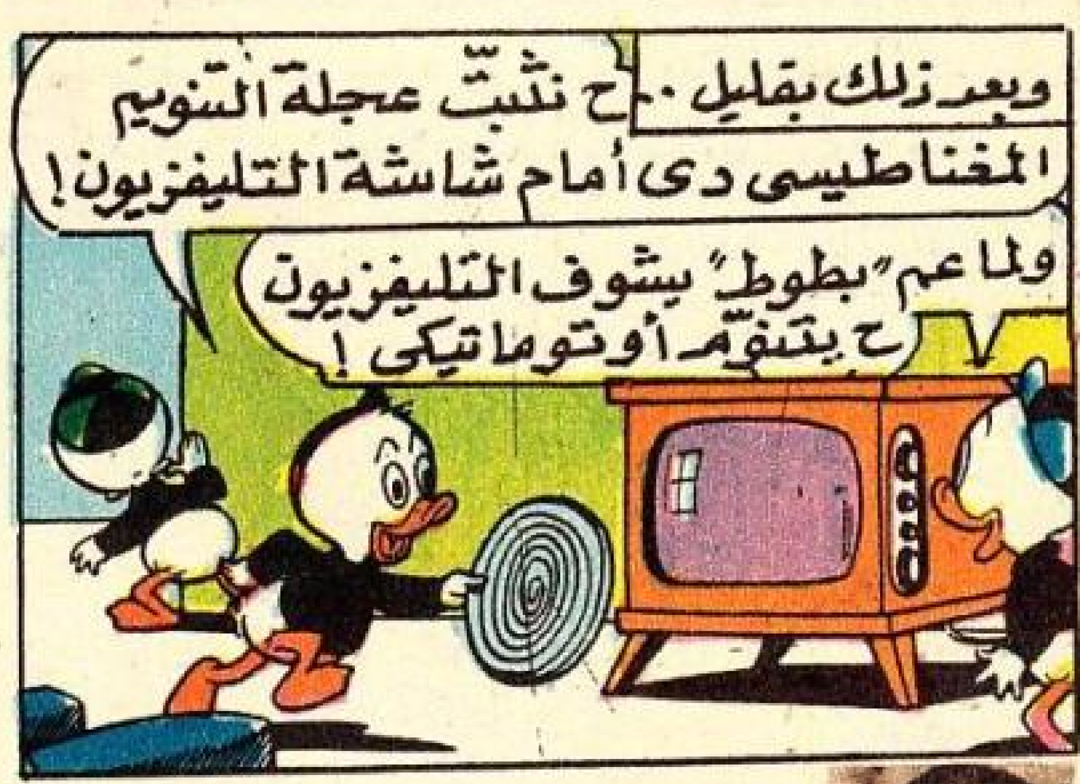




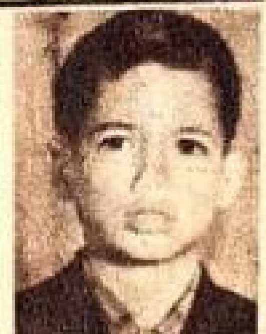


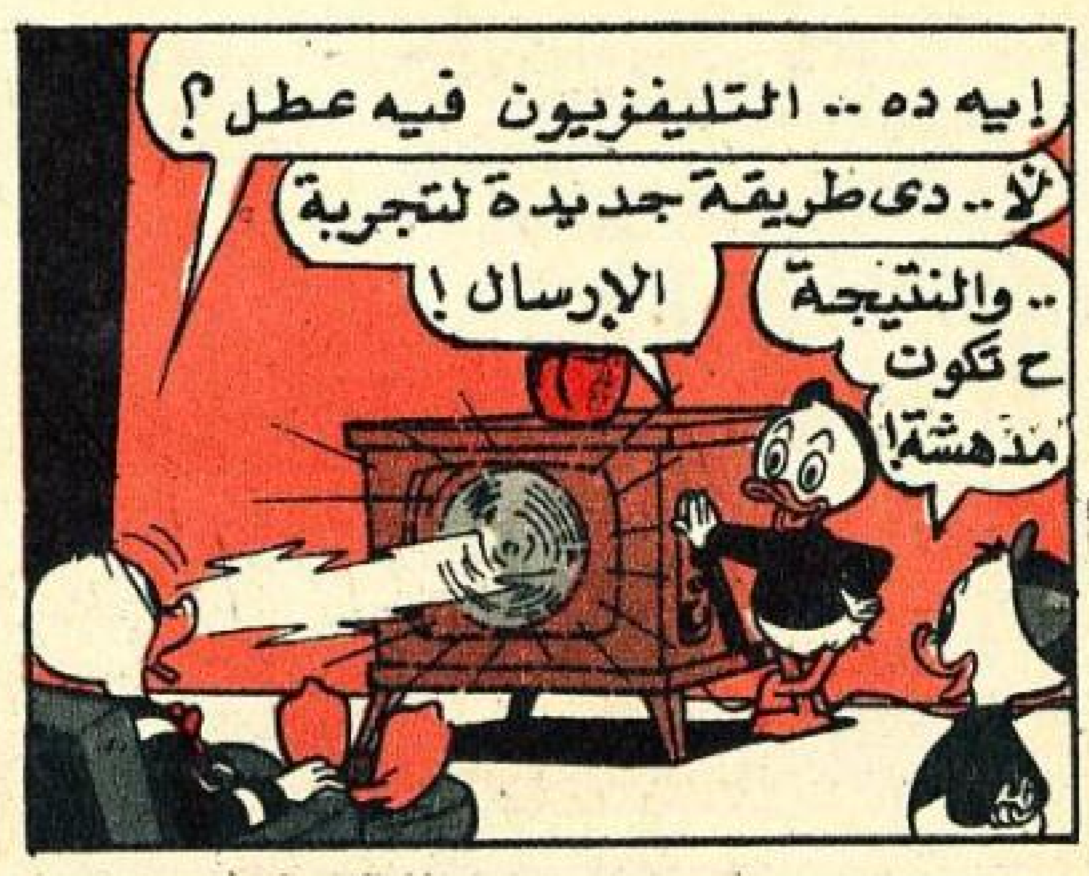









جلال على البشوتى - بور سعيد - عضو شرف نادى المغامرات


















وائل كمال ـ من اصدقاء ميكى





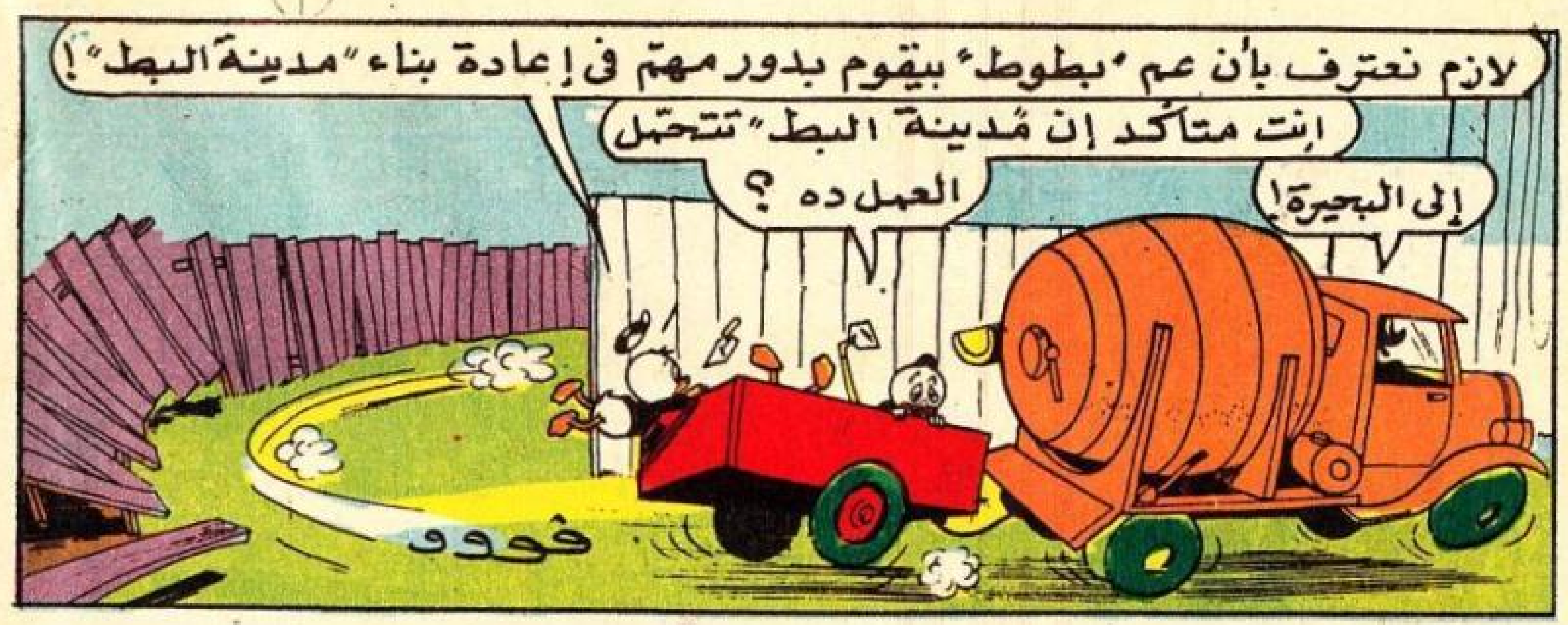









اشرف كمال ـ من اصدقاء ميكى



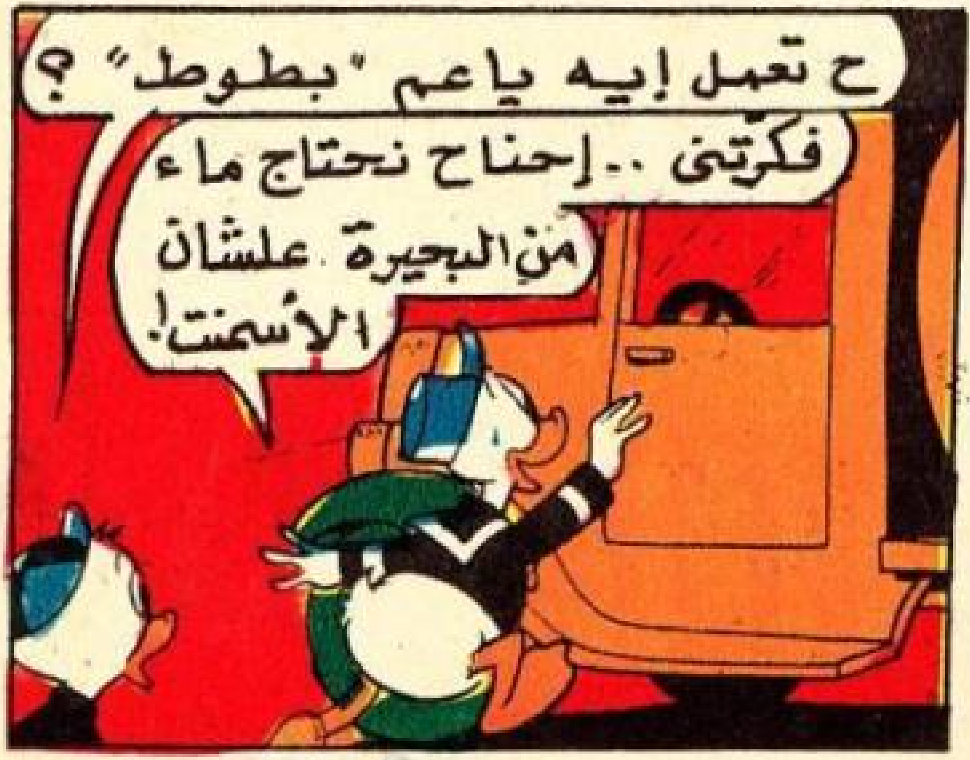













سامى على حسن ـ اسكندرية ـ عضو شرف نادى المغامرات





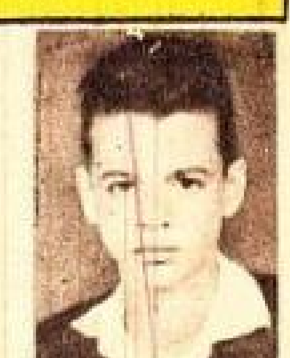











محمد عيد محمود سيد احمد ـ حدائق القبة ـ عضو شرف نادى المغامرات



















محمد السيد عبد الهادى ـ عضو شرف نادى المغامرات
















جلال محمد كمال – القاهرة – عضو شرف نادى المغامرات


















هشام حسين هدية ـ من أصدقاء ميكى







بالأجهزة الأوتوماتيكية كان ممكن للمقاول "بطوط" إنه يقوم بالعمل ده فى دقايق!

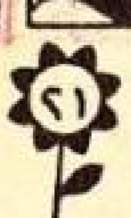
طبعا!







حنان محمد كامل ـ من اصدقاء ميكى



مهنتك في المستقبل



● تحت سطح الارض .. في الجبال .. في الصحراء .. في أعماق البحار في كل هذه الاماكن يجرى البحث بجد وحزم عن كنوزنا الدفينة .. عن ثرواتنا المعدنية .. عن الحديد والنحاس والمنجنيز والرصاص والبترول والفوسفات والفحم وغير ذلك من المعادن :

ويتعاون أكثر من شخص في هذا العمل الكبير ، فهناك « الجيولوجي » الذى يقوم بالكشف عن المعادن أو البترول وهناك «مهندس المناجم» الذى يقوم باستخراج المعادن من المناجم ، وهناك « الكيميائى » الذى يقوم بدراسة عينات من المعادن المستخرجة ، ليجرى عليها اختبارات وابحاث دقيقة في معمله

وحول هذه المهنة .. مهنة الكشف عن المعادن والبترول ، كان لقاؤنا هذا الاسبوع مع أحد الجيولوجيين ودار الحديث التالى :

● ما هى مهمة الجيولوجي بصفة عامة؟

— يتكون سطح الارض التي تعيش عليها من طبقات فوق بعضها البعض ، وقد تكونت هذه الطبقات على مر عصور التاريخ ، ويبلغ عمر كل طبقة عدة ملايين من السنين . ويطلق العلماء على كل عصر من هذه العصور اسما معينا ، ويحددون له زمنا معينا ، بل ويحددون ايضا المعادن التى تكونت في هذا العصر . ومهمة « الجيولوجي » هى دراسة ترتيب الارض ، وتاريخها وتطورها . . ولنتصور الان الجيولوجي وهو ممسك بقطعة من الصخر معينة ، استخرجها من باطن الارض ، فبعد بحثها وتحديد عمرها يستطيع ان يقول لك مثلا :

« ان هذه الصخور ترجع الى « عصر ماقبل التاريخ » ويحتمل ان يوجد بها معدن الذهب أو النحاس » .. أو يقول لك :

« ان هذه الصخور ترجع الى « العصر الكربونى » ، ويحتمل ان يوجد بها بترول .. وهكذا . . ومن مهام الجيولوجي ايضا البحث عن المياه الجوفية في الصحراء .. ويساعد ذلك على استصلاح الاف الافدنة من الارض واستخدامها في الزراعة

وتشمل فروع الجيولوجيا علوما كثيرة مثل « علم الصخور » و « علم المعادن » و « علم وصف الارض » . . الخ

● كيف يتم الكشف عن المعادن ؟

— يرسم الجيولوجي خريطة للمنطقة ، ويحدد المكان الذى يوجد به المعدن ، مما يحدد كميته ، وهو في ذلك يلجأ الى طريقتين :

الاولى : عمل «مغارة» وهى عبارة عن نفق أى سرداب طويل افقى يخترق طبقة المعدن ، وهذه المغارة عادة ماتكون في الجبال

الثانية : عمل «حفرة راسية» تسمى «المجس الارضى » في باطن الارض اذا كان المعدن يوجد في طبقات تحت الارض . او في حالات البحث عن البترول .

● هل هناك طريقة مميزة في البحث عن البترول ؟

— عن طريق آلة تسمى « البريمة » وهى آلة حديدية لها برج عال من الحديد الصلب ، ولها موتور ، وفي نهايتها ماسورة مجوفة طولها حوالى عشرة امتار ، وهى عندما تدخل في باطن الارض ، لا يلبث البترول ان يندفع بداخلها الى اعلى . وقد تركب مجموعة من المواسير فوق بعضها البعض ليصل طولها الى كيلو متر او ٢ كيلو متر ، وذلك في البحث عن البترول تحت قاع البحار .

● كيف يحدد الجيولوجي حجم البترول المراد استخراجه ؟

— بطريقة مشهورة تسمى «طريقة الاشارات الصوتية » وتعتمد على تفجير كمية من البارود داخل حفرة في الارض ، وينتقل صدى الصوت تحت سطح الارض ، ولا يلبث هذا الصدى ان ينعكس مرة اخرى الى اعلى ، فيكون الوقت الذى تستغرقه هذه الاشارة الصوتية هو الذى يمثل بعد البترول عن سطح الارض


المهندس وبوصلة لتحديد الزوايا


فحص دقيق للعينات المستخرجة


الكشف عن المناجم وسط الصخور



● ماهى المعدات التى يستعين بها الجيولوجى عند البحث عن المعادن ؟

— منظار مكبر يحدد به الزوايا وارتفاع وانخفاض الطبقات وبوصلة لتحديد اتجاهات الطبقات الارضية ثم معدات اقامة واهمها الخيمة والشراب والطعام .

● ننتقل بعد ذلك لتحديد مهمة مهندس المناجم فى استخراج المعادن .

— تنتهى مهمة « الجيولوجى » بتحديد منطقة استخراج المعدن وكميته ، عن طريق عمل مغارات صغيرة تسمى «مغارات ابحاث» ويبدا مهندس المناجم بعد ذلك فى تعدين المعدن نفسه اى استخراجه وهو لكى يفعل ذلك لا بد له من توسيع مغارات الابحاث التى انشأها الجيولوجى ، عن طريق عمل ثقوب فى الجبل ، مملوءة بالبارود ، ثم تفجيرها .. ولا بد ايضا من توصيل خطوط صغيرة داخل المغارات لنقل المعدن من الداخل الى الخارج.. ومهندس المناجم مسئول عن سلامة المنجم او المغارة فعليه ان يتأكد من صلابة الاعمدة الخشبية التى تحيط بجدران المنجم ، وعليه ايضا تفجير المغارات التى يتم استخراج المعادن منها ، لانها عرضة لان تنهار فى اى وقت .

ماهو البرنامج اليومى للجيولوجى او مهندس المناجم بصفة عامة ؟

بداية الشروق : الذهاب بالسيارة الجيب الى منطقة الاستكشاف لمدة تبدا من شهر وقد تمتد الى سنة او اكثر حتى تنتهى المهمة .



نقل المعادن لتصنيعها



مسح شامل للمنطقة قبل بدء العمل .

الزى الذى يرتديه العاملون بالمناجم .

الوصول الى منطقة الاستكشاف ومقابلة العمال الذين يبلغ عددهم من ٢٠ الى ٣٠ عاملا ، ومقابلة مهندس المناجم ، والاتفاق على خطة عمل ومراجعة مشاكل الامس ثم دخول المغارات : « الجيرلوجى ومهندس المناجم ورئيس العمال » للتأكد من انها تسير فى الاتجاه الصحيح عن طريق البوصلة وهذا الاتجاه هو جسم المعدن نفسه . والتأكد ايضا من تجدد الهواء الصناعى لان المغارة قد تصل فى طولها الى ٣٠٠ متر . وفى بعض الاحيان لا يصل ارتفاعها اكثر من متر واحد .

البدء فى استخراج المعدن من داخل المغارات وينقل بواسطة السيارات او القطارات الى اماكن التصنيع او التصدير .

وتعتبر طريقة « الحبل الهوائى » ارخص العمليات لنقل خام المعدن وهى تعتمد على مد حبل من أعلى الجبل الى أسفله وينقل المعدن داخل « زكائب » معلقة على الحبل نفسه .

ويستمر العمل بهذه الصورة يوميا ، ولفترة قد تمتد الى عشر ساعات .

● وماذا عن الزى الذى يرتديه الجيولوجى او مهندس المناجم ؟

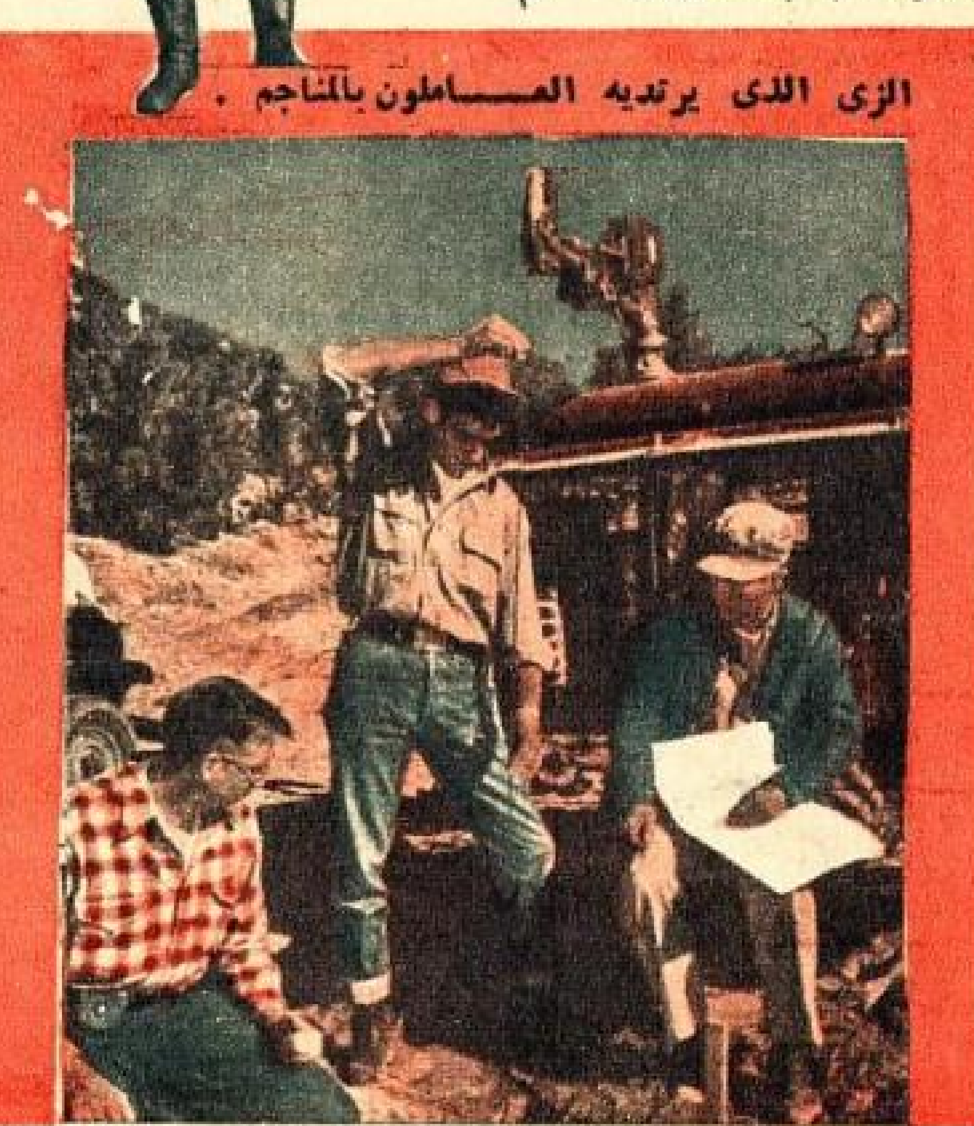
— اهم مافيه الخوذة الحديدية ، والبطارية المعلقة بها للانارة ، ثم حذاء كبير « مصفح » ..

● وما هو الشىء الجميل فى مهنة الكشف عن المعادن ؟

— ان البحث وراء المجهول هواية يفضلها كثير من الناس .. وهذه المهنة لا شك انها تعجب كثيرا هواة المغامرات ، تنقلهم بين الجبال والصحراء والبحار .

هذا الى جانب بعض المزايا المادية التى تناسب مثل هذه المهنة الخطرة

البقية على صفحة (٣١)



تحديد اماكن الحفر بواسطة الالات المختلفة .



بلال و شيتا !



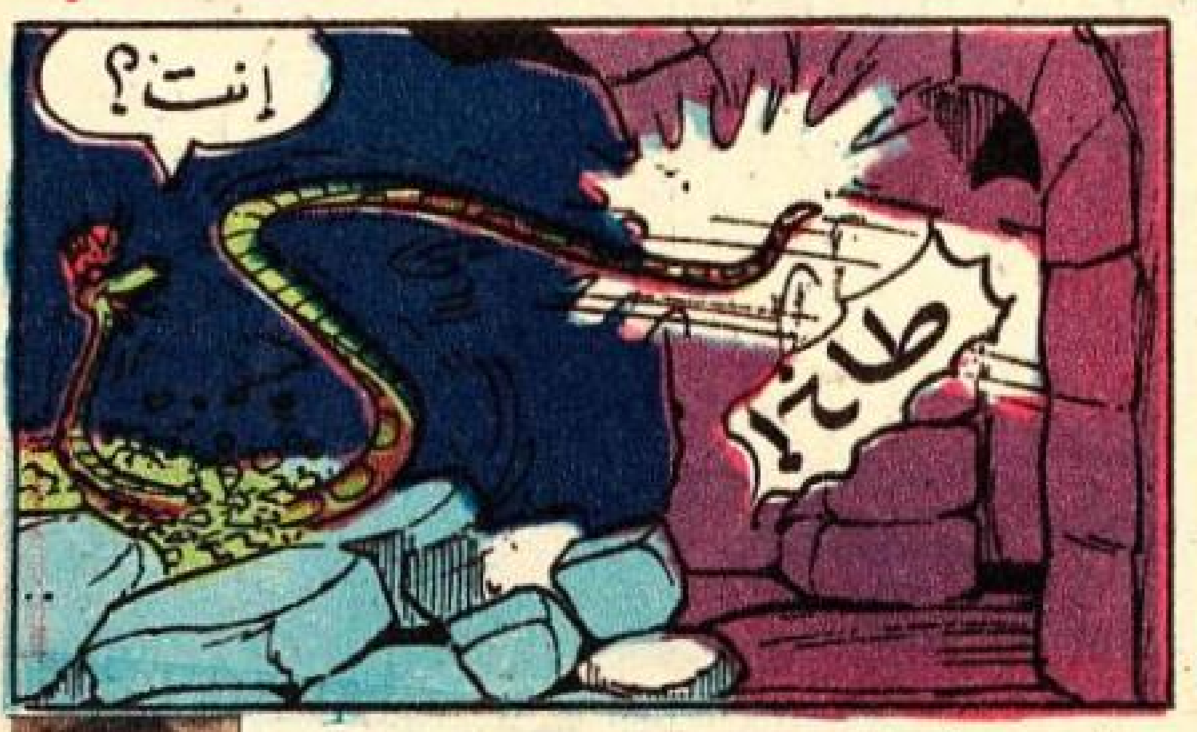




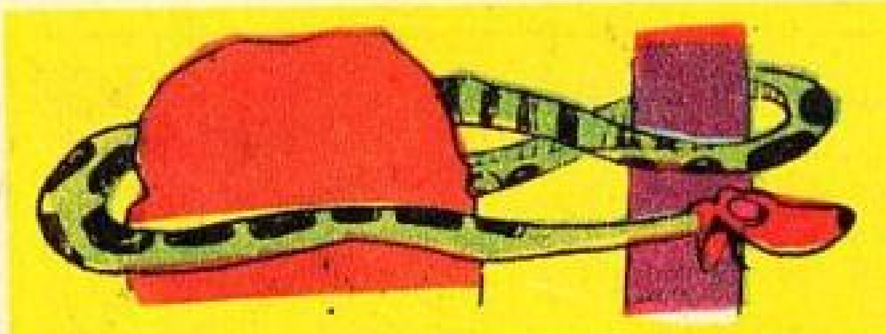








عادل محمد ابراهيم النادي - القاهرة - من اصدقاء ميكي




بعد ان تجول القرد « شيتا » بالادغال ذهب للبحث عن تاج الملك بالقصر المهجور ليتوج نفسه ملكا على الادغال .


كان لازم أعرف إنه مافيش فايدة من المناقشة مع "الحية"!


ولابد أفكر فى حيلة !

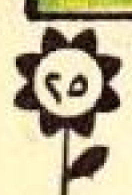

كل قرود الغابة تحضر عندى هنا!


تعالوا ورايا !
نحن وراءك يا "شيتا" !
الملك "شيتا" من فضلك !


يوجد تاج بالداخل! أحضروه !
مش ح يقدر يتغلب عليهم كلهم لازم واحد ينجح !




السيد توفيق عطوة ـ الزقازيق ـ عضو شرف نادى المغامرات

















البقية الخميس القادم

الجدى الابيض

أسطورة روسية

كان فى سالف الازمان رجل عجوز له ابنة تدعى « اليونوشكا » وابن اسمه « ايفانوشكا »

وذات يوم توفى الاب العجوز ، وترك ولديه وحيدين .

فلم يبق أمام « اليونوشكا الا ان تبحث عن عمل فصحبت أخاها ، واخذت تنتقل من قرية الى قرية ، حتى أحس « ايفانوشـــكا » بالعطش الشديد ولكنه استمر فى السير مع أخته مدة طويلة وسط الحقول ، حتى صادفا فى طريقهما حفرة لحافر ماعز ممتلئةبالماء ، فقال «ايفانوشكا» أيتها الاخت « اليونوشكا » سأشرب من هذه الحفرة ، ولكن أخته حذرته ، وقالت : لو شربت منها لانقلبت جديا .

ولكن « ايفانوشكا » لم يسمع نصيحة أخته وشرب ، وعلى الفور انقلب جديا ابيض اللون

عندما رأت « اليونوشكا » ما حل بأخيهـــا أخذت تبكى ، وكان يمر فى ذلك الوقت تاجر شاب ، لفت نظره بكاء الفتاة ، فسألها عن سبب بكائها ، فقصت عليه قصتها ، فقال التـــاجر : هل تتزوجيننى فألبسك الثياب الغالية ، ويقيم معنا أخوك الجدى

وفكرت « اليونوشكا » لحظة ثم وافقت على اقتراح التاجر ، وعاش الزوجان فى سعادة وهناء ، ومعهما الجدى الصغير « ايفانوشـــكا » الذى كان يشاركهما الطعام ، والشراب .

ولكن ساحرة خبيثة كانت تسكن بجـــوار التاجر ، وغاظها أن يعيش مع زوجته سعيدا ، فنكرت فى حيلة للتخلص من الزوجة ، فلعتها ذات يوم للخروج معها الى النهر ، وهنـــاك انقضت عليها وربطت بها حجرا ثقيلا ، ثم دفعتها الى الماء ، وارتدت ملابسها ، ودخلت منزل التاجر على أنها هى « اليونوشكا » .

ولم يفطن التـــاجر الى ما حدث ، ولكن الجدى عرف الحقيقة فحزن ، وعزف عن الاكل وراح ينطلق الى النهر ، ويثغو بحزن « يا أختى العزيزة الا تخرجين الى .» وعرفت الساحرة ما يفعله الجدى فاخذت تتوسل الى التاجران يذبحه، ولكنه كان يحب الجدى فأبى ان يفعل ذلك .. فاخذت تلح عليه حتى قبل ..

وأدرك الجدى ما سوف يحل به فانطلق الى النهر ينادى أخته ان تخرج اليه ، ولكن اخته كانت تقول : « اخى العزيز « ايفانوشكا » لقد قيدت الاعشاب يدى .. وربطت الســـاحرة حجرا ثقيلا حول عنقى . »

فى ذلك الوقت بحثت الساحرة عن الجدى فى البيت فلم تجده فبعثت بخادمها الى النهر .. وهناك سمع الخادم صوت « اليونوشكا » ينبعث من أعماق النهر ، فانطلق الخادم عائدا الى المنزل واخبر التاجر بما ســـمع ، فمضى التاجر برجاله الى النهر ، والقوا بالشـــباك فجذبوا « اليونوشكا » الى الشاطىء ، وعندما عادت الى وعيها واغتسلت ، بدت أجمل ممـــا كانت ، وقفز الجدى الصغير ثلاث مرات ، وهو يثغو مسرورا ، وفى المرة الرابعـــة ارتد الى صورته الاولى « ايفانوشكا » الطفل الصغير ، أما الساحرة فقد لحقوا بها قبل ان تهرب ، وسجنوها مدى الحياة ، وبعدها عاش الجميع فى سعادة وهناء .

عبد التواب عبد العزيز



بطل المدينة!











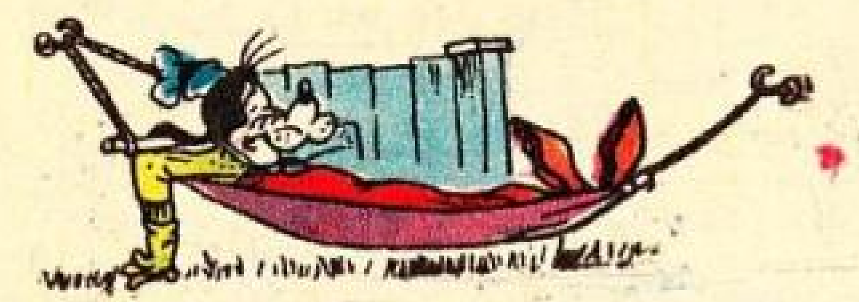








للتعارف : احمد محمد رمضان – العنوان : مدرسة سوق الجمعة الاعدادية الثانوية – طرابلس – ليبيا



وضع تمثال « سوبر بندق » داخل متحف المدينة ، بعد ان عثرت عليه ادارة المتحف .. وبعد ذلك بقليل اكتشفت الادارة سرقة اللوحات القيمة من المتحف فاسرع « سوبر بندق » الى هناك للبحث عن السارق .













للتعارف : جمال جابر خليل -- العنوان : كيت كات عمارة الاوقاف بامبابة حرف د شقة ٧ القاهرة













البقية الخميس القادم

هدية العدد
سينما

طريقة اعداد اللعبة :

١ - قص حول الدائرتين بعناية تامة .

٢ - اقطع بالموسى عند الخطوط المتقطعة فى كل من الدائرتين الحمراء والزرقاء ، واحذر أن تجور على الخطوط السوداء .

٣ - فرغ ما بين الخطوط المتقطعة فى الدائرة الزرقاء ، كماهو موضح أمامك ، على أن يكون فصل كل قسم مرتبطا بدائرة الوسط الصغرى ، ومرتبطا بدائرة المحيط بالخطوط غير المتقطعة .

٤ - أدخل كل قسم من أقسام الدائرة الحمراء بين كل فراغ من فراغات الدائرة الزرقاء وعندما تتم ادخال الاقسام الستة . لاحظ ان تكون نقطتا الارتكاز فى الدائرتين على مستوى رأسى واحد .

٥ - ثبت الدائرتين من الوسط عند النقطة السوداء الصغيرة بدبوس رسم ، واثنه من أسفل .



طريقة اللعب :

حرك اليد التى فى الدائرة الحمراء يمينا ويسارا لتظهر لك مناظر جذابة وجميلة .

أرجو لك أسعد الاوقات مع « هدايا ميكى » .

مهنتك فى المستقبل

بقية المنشور على صفحة ٢٣

● **وما هو الشىء الصعب فى المهنة ؟**

- المهنة صعبة وخطيرة جدا .. ومن الامور المعتادة ان ترى الجيولوجى او مهندس المناجم يتسلق جبلا ارتفاعه ٢٠٠ او ٣٠٠ متر ، او تراه يسير بسيارته الجيب عن طريق ضيق اعلى الجبل .. اضف الى ذلك الاخطار التى يمكن ان تحدث تحت الارض وفى المغارات ، وابرزها الانهيارات واخطار المفرقعات .. ولذا يجب الحذر دائما قبل القيام بأى عمل .. وعلى اى حال فهناك احتياجات كثيرة تتخذ لحماية كل من يعمل فى الكشف عن المعادن .

● **وماذا عن مؤهلات كل من الجيولوجى والكيميائى ، ومهندس المناجم ؟**

- **الجيولوجى :** بكالوريوس من كلية العلوم تخصص جيولوجيا .

الكيميائى : بكالوريوس من كلية العلوم تخصص كيمياء

مهندس المناجم : بكالوريوس من كلية الهندسة : تخصص تعدين .

● **واخيرا ما هى اغرب المعادن التى يمكن ان تقابل الجيولوجى او مهندس المناجم ؟**

- خام الكاولينا ، يصنع منه الخزف والصينى والبلاط والقيشانى

- خام الاسبستوس : عازل للحرارة ولذا فهو يستخدم فى ملابس الاطفاء وبعض الصناعات الكهربائية .

- خام التلك : نصنع منه بودرة التلك .

- خام رمل الزجاج : لصناعة الزجاج والبللور



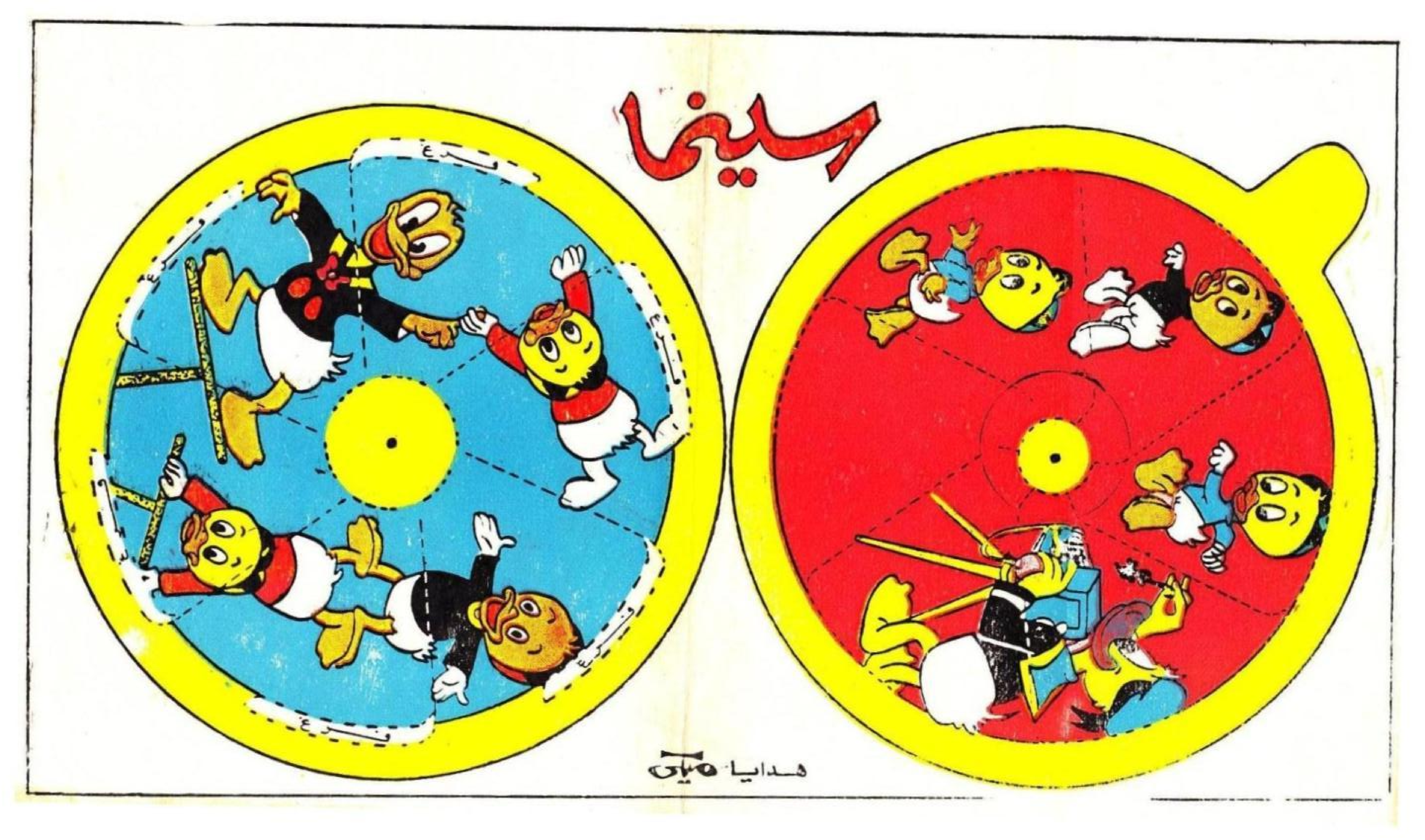
هكذا يعيش الجيولوجى فى الصحراء

عزيزى القارىء ..

ان بلدنا غنية بالمعادن والبترول .. وأعلك تسمع بين الحين والاخر عن اكتشاف حقل بترولى جديد .. وكل هذه الثروات العظيمة فى حاجة كبيرة الى من يعتنى بها ويستخرجها من باطن الارض .. ولا تدرى ماذا تخبىء لك الارض فى المستقبل .. فربما اخرجت لك معدنا جديدا لا يكون استخراجه الا على يديك ..

تقديم مصطفى محمود


مع العدد القادم
هدية
ميكي
المبتكرة
مفكرة الأيام السعيدة
يناير
فبراير
مارس
ابريل
مايو
يونيه
الإمتحان
يوليه
أغسطس
سبتمبر
الأجازة
المصيف
أكتوبر
نوفمبر
ديسمبر
جديدة
جميلة
مفيدة
بادر بحجز نسختك من الآن
العدد + الهدية ٣٠ مليما


سينما
هدايا ميكي